

Porovnanie obsahu predmetu Výtvarná výchova ŠVP podľa jednotlivých edukačných tém zoradených do nasledujúcich metodických radov s osnovami WŠ pre 1 – 4. ročník (primárne vzdelávanie).

V primárnom vzdelávaní obsah predmetu výtvarná výchova (ďalej len Vv) nie je náplňou iba dvoj hodinovej dotácie, ale mnohé edukačné témy sú náplňou iných špecifických predmetov SZWŠ ako napríklad : Formové kreslenie (ďalej len Fk), ručné práce (ďalej len Rp), či priamo súčasťou epochy. Epochové zošity sú vedené s dôrazom na výtvarné prevedenie a je v nich ponechaný veľký priestor na krešbné uchopenie jednotlivých tém predmetov vyučovaných počas epochy. V epochových zošitoch učiteľia využívajú hlavne v nižších ročníkoch voskové kvádriky (vhodné hlavne kvôli upevneniu správneho úchopu pred začiatkom písania), masťný pastel, farbičky, suchý a olejový pastel. Modelovaniu, podnetom remesiel a dizajnu sa zas v nemalej miere venujú žiaci na Rp. Nosným je používanie kvalitných farieb, pigmentov, či iných výtvarných materiálov, čo umožňuje lepšie vnímanie (napríklad u farieb), technologické uchopenie a možnosti výtvarného prejavu.

• **1. Výtvarný jazyk – základné prvky výtvarného vyjadrovania -**

- 1.1. škvrna a tvar – výtvarný problém ja zaradený v osnovách Vv a Fk WŠ 1 – 4. r.
- 1.2. obrys – výtvarný problém je zaradený v osnovách Vv WŠ 1 – 4. r.
- 1.3. farba / lokálny tón - Vv WŠ 1 – 4.r
- 2.1. línia – Fk SZWŠ 1 – 4. r.
- 2.3. farba, výraz farby - Vv SZWŠ 1 – 4.r
- 3.1. plošné geometrické tvary – Vv, Fk WŠ 1 – 4 r. a Geometria voľnej ruky 5.r.
- 3.2. priestorové geometrické tvary – Vv WŠ 1 – 4.r a Rp WŠ 3 – 4. r (modelovanie)
- 3.3. farba / zosvetľovanie a stmavovanie – Vv WŠ 1 – 7. r
- 4.1 bod / hravé činnosti s bodmi – Vv a Fk WŠ 1.- 4.r
- 4.2 šrafúra/ tieň – Vv WŠ prevažne 6. ročník
- 4.3 farba / farebné kontrasty 2., 3. (v maľbe), 6. ročník (v medzipredmetovej téme farebného spektra) a 7. ročník (v technike lazurovania)

• **Výtvarný jazyk – kompozičné princípy a možnosti kompozície**

- 1.4. plocha a tvar – Vv, Fk WŠ 1- 4r.
- 1.5. vytváranie kompozície – Vv, Fk WŠ 1- 4r.
- 1.6. uvedomenie si formátu – Vv, Fk WŠ 1- 4r.
- 1.7. mierka: zmenšovanie a zväčšovanie – Vv WŠ 5.- 8.r
- 2.4. kompozícia – umiestňovanie vo formáte Vv WŠ 3.- 4.r
- 2.6. rytmus a pohyb - Vv, Fk WŠ 1- 4r. (riadkové formy)
- 2.7. symetria a asymetria - Vv, Fk WŠ 3 – 4r.
- 3.4. tvar/ komponovanie novotvaru - Fk WŠ 4r., Geometria voľnej ruky 5r. WŠ
- 3.6. mierka - Vv, Fk WŠ 3 – 4r.
- 4.5. výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení – Vv WŠ 4r.
- 4.6. výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení - modelovanie zvierat 4.r WŠ prírodopis

• **Podnety výtvarného umenia – média štýly, procesy, techniky, témy**

- 1.8 akčná maľba – Vv WŠ 1- 4r.
- 2.9. land art – Vv 1.-4.r
- 2.10. – surrealizmus – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- 3.8. paketáž – Vv, Rp WŠ 3 – 4r.
- 3.9. materiálový reliéf – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- 4.8. impresionizmus – krajinomaľba, variácie v rôznych atmosférach Vv WŠ 1- 4r.

• **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

- 1.11. inšpirácia pravekým umením – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- 2.11 inšpirácia archaickými písmenami Vv – 4r. (runny), 5r. (hieroglyfy), od 6r. symbol, piktogram
- 3.11. inšpirácia gréckym umením – Vv, Rp WŠ 5r.

4.11. inšpirácia umením ďalekého východu – Vv WŠ 6 - 7r.

- **Podnety fotografie** – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- **Podnety filmu a videa** – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- **Podnety architektúry** – 3r. WŠ epocha Stavba domu
- **Podnety dizajnu a tradičných remesiel** – Rp WŠ 1- 4r.
- **Elektronické médiá** – až v nižšom sekundárnom vzdelávaní
- **Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia** - Fk WŠ 1- 4r.
- **Podnety hudby** – Vv WŠ 4r.
- **Synestetické podnety – hmat** - Vv, Rp WŠ 1- 4r.
- **Podnety rôznych oblastí poznávania sveta** – 4r. Prírodopis - Zvieratá (kreslenie, modelovanie), vždy prítomné počas kreslenie v epochových zošitoch, 4r. Vlastiveda – plán mesta, plastická mapa ako výtvarný prejav
- **Tradícia a identita / kultúrna krajina** – Vv 1- 4r. - výtvarná reakcia na prostredie školy
- **Škola v galérii / galéria v škole** – návštevy rôznych výtvarných výstav a galérii sú školou organizované niekoľko krát do roka
- **Výtvarné hry** – kreatívne hry zaradujeme priebežne počas celého štúdia, naši pedagógovia sú držiteľmi viacerých certifikátov školení v tejto oblasti – napr. medzinarodného certifikátu Youth in action – zameraného na prepájanie arteterapie a teambuidingových hier. Vďaka týmto školeniam sú efektívne využívané rôzne výtvarné hry. Zároveň takmer všetci pedagógovia sa zúčastnili niekoľkých workshopov s výtvarníkom, pedagógom a arteterapeutom Davidom Newbatom a mentorom školy G.Gibelsom. Nimi prezentované postupy napr. „sociálnej maľby“ sú využívané pedagógmi na hodinách nie len ako výtvarné prostriedky vyjadrovania, ale aj v nemalej miere pôsobia socializačne, kooperatívne v kolektíve tried a stimulujú kreatívne myslenie. V tomto prípade ide o kolektívne maľby, posúvanie výkresov medzi deťmi, prepájanie jednotlivých výkresov, či riešenie kreatívnych zadaní v skupinách.

*Poznámka:

Primárne vzdelávanie na WŠ:

Do našich osnov by mali učitelia, ktorí učia v 1 – 4.r Vv doplniť: **iné techniky ako maľba - akvarel**, ktoré reálne s deťmi robia napr. kresba voskovkami, kvádkami, farbičkami, koláže, transparentné koláže, filcovanie, modelovanie zvierat 4. ročník, výrobky na bazár, výrobky z papiera, modelovanie zo včelieho vosku, reliéry zo včelieho vosku...

Nižšie sekundárne vzdelávanie na WŠ:

Osnovy sú v poriadku až na pár dodatkov – odovzdám vám v pondelok vyznačených v osnovách – v mojom výtlačku, prípadne keď ich budete ešte spracovávať, tak to priamo môžem s Vami pozmeniť v súbore (ja ich v mojom kompe nemám :-)