

Správa o činnosti pedagogického klubu

1.	Prioritná os	Vzdelávanie
2.	Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3.	Prijímateľ	Súkromná základná škola waldorfská
4.	Názov projektu	Inkluzívna škola ako učiac sa organizácia
5.	Kód projektu ITMS2014+	312011R551
6.	Názov pedagogického klubu	Inkluklub
7.	Dátum stretnutia pedagogického klubu	8.9.2020
8.	Miesto stretnutia pedagogického klubu	SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava
9.	Meno koordinátora pedagogického klubu	Zuzana Kundlákova
10.	Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://waldorfskaskola.sk/clanok/2018/inkluklub

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

Reflexia a výber najlepších aktivít. Workshop na tému formové kreslenie. Ročníkové témy a ich použitie pre jednotlivé deti so ŠVVP.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1/ úvodné privítanie, naladenie

2/ zvedomenie si témy stretnutia

3/ hlavná téma: formové kreslenie a ročníkové témy

4/ workshop: formové kreslenie

5/ štúdium: pravidelné štúdium liečebnej pedagogiky

Zhrnutie:

Na začiatku stretnutia sme si povedali, čo je to formové kreslenie a aké sú jeho pozitíva, aké má

prínosy pre jednotlivé ročníky. Formové kreslenie rozvíja priestorovú orientáciu, vnútornú vizualizáciu, pozornosť, pomáha prepájať hemisféry. Postupne sa prechádza od záznamu pohybu rovnej čiary na papieri, cez vlnky, až po obrazce, ktoré môžu pôsobiť veľmi zložito.

V 1. a 2. ročníku je formové kreslenie sprievodným cvičením pri výučbe SJ. Pri kreslení foriem sa snažíme u detí prebúdať hlavne zmysel pre formu. Tento zmysel je veľmi dôležitý pri učení sa písať a čítať.

V 1. ročníku sa začína rovnými a oblými čiarami, ktoré sú prípravou na veľké tlačené písmená a rímske číslice. Počas roka žiaci kreslia hranaté a oblé formy, špirály, osmičky, kruhy, snehové vločky... V 2. ročníku sa kreslia symetrické formy so stredovou čiarou v rôznych obmenách.

V 3. a 4. ročníku sa už stáva základom pre geometrické úlohy v rámci matematiky. Vedomie priestoru sa vyvoláva a podnecuje pomocou postupov, ako symetria a diametria, pohyb a protipohyb, opakovanie a stupňovanie...

V 3. ročníku ide o asymetrické formy vychádzajúce von zo stredu a meniace sa, pohybujúce sa. V 4. ročníku zapájame zrkadliace sa formy podľa dvoch na seba kolmých osí súmernosti a komplikované keltské formy s prepletaním.

Pri prvotnom elementárnom kreslení sa učiteľ neobracia na dieťa s tým, že má obkresľovať niečo vonkajšieho. Dieťa má najprv zažiť pri kresbe kvalitu pohybu. Je to druh kreslenia, z ktorého neskôr vyrastie geometria voľnej ruky – tento predmet nastupuje v 5. ročníku.

Už v prvých rokoch školskej dochádzky je dôležité, aby boli deti vedené ku kresleniu jednoduchých tvarov a ich premien. Je potrebné, aby pri tom prežívali ich kvalitu, čím si rozvíjajú schopnosť vnútorne, duševne živo vnímať formy. Vďaka tomu dieťa a neskôr dospelý človek môže zachytiť pôsobenie foriem ako v tvaroch prírodných, tak aj vo veciach vytvorených človekom, s ktorými sa stretáva. Vďaka tomu sa stáva jeho vzťah ku svetu konkrétnym a bohatým. Tvorivo činný pohľad človeka neostáva na povrchu existujúceho sveta, ale môže preniknúť do vnútorného života vecí.

Vedieť sa správne orientovať a pohybovať sa v priestore, je pre deti dôležitým cieľom. Myslí sa tým aj sociálne okolie. V dnešnej dobe je mnoho detí dezorientovaných rôznymi civilizačnými vplyvmi, takže kreslenie foriem má aj hygienicko - terapeutický význam všeobecne pre všetky deti.

Je veľmi dôležité, že žiaci pracujú bez gumy, farbičkami, začínajú svetlou žltou, aby sa chyby dali opraviť tmavšou farbou. Každé kreslenie ale vždy predchádza pohyb. Najprv si formu žiaci vychodia vo vzduchu rukou, očami, hlavou, nosom, jazykom, malíčkom... a až keď ju majú zažitú, môžu ju preniesť na papier.

Zo stretnutia sme si všetci odniesli mnoho nového, zdieľané skúsenosti nám priniesli obohatenie v našej budúcej práci so žiakmi. Najväčším prínosom pre nás boli najmä ukážky z praxe.

Ďalšie stretnutie bude 22.9.2020. Venovať sa na ňom budeme téme terapeuticko-masážna technika a jej využitie v individuálnej stimulácii.

13. **Záver a odporúčania:**

Stretnutie viedlo k zaujímavým podnetom a postrehom čo sa týka aktuálnej témy – formové kreslenie. Navzájom sme si zdieľali svoje skúsenosti a poradili si.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Zuzana KundlÁková
15.	Dátum	8.9.2020
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. SlÁvka Šebová
18.	Dátum	9.9.2020
19.	Podpis	

PrÍloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Súkromná základná škola waldorfská, Bratislava, Vihorlatská 10, ďalej len SZŠW
Názov projektu:	Inkluzívna škola ako učiaca sa organizácia
Kód ITMS projektu:	312011R551
Názov pedagogického klubu:	INKLUKLUB

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava

Dátum konania stretnutia: 8.9.2020 Trvanie stretnutia: od 7.30 hod do 10. 30 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1	Zuzana Kundláková		SZŠW
2.	Katarína Horecká		SZŠW
3.	Linda Chudá		SZŠW
4.	Jana Tobolová		SZŠW
5.	Jana Karasová		SZŠW
6.	Ľubica Marcinčinová		SZŠW
7.	Veronika Turčanová		SZŠW
8.	Soňa Hajtmanová		SZŠW

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.			
2.			
3.			