

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Súkromná základná škola waldorfská |
| 1. Názov projektu | |  | | --- | | Inkluzívna škola ako učiaca sa organizácia | |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011R551 |
| 1. Názov pedagogického klubu | Klub učiteľov Kreatívneho čítania a dramatiky |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 14.1.2021 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Katarína Horecká |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | http://waldorfskaskola.sk/tema/35/inkluzivna-skola-ako-uciaca-sa-organizacia |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   krátka anotácia, kľúčové slová  Divadlo a jeho súvislosť s rozvojom čitateľskej gramotnosti - tri kompetencie čitateľskej gramotnosti podľa PISA a ako je ich rozvoj implementovaný do Divadla. Výmena skúseností a poznatkov a zdieľanie dobrej praxe, jej záznam a následné metiodické usporiadanie do systému krokov v systéme epochového vzdelávania v kontexte troch kompetencií čitateľskej gramotnosti a Divadla. |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**   *1/ úvodné privítanie, naladenie*  *2/ predstavenie programu, zhrnutie práce z minulého stretnutia*  *3/ hlavná téma:* Divadlo a jeho súvislosť s rozvojom čitateľskej gramotnosti.  *4/ štúdium*  *5/ záver*  *--------------------------------------------------------------------------------------------------------*  ***Zhrnutie:***  Na stretnutní sme sa venovali najmä štúdiu textov kompetencií PISA a ich definovaniu.  PISA definuje čitateľskú gramotnosť ako porozumenie, používanie a uvažovanie o písomných textoch, aby jedinec dosiahol svoje ciele, rozšíril si vedomosti a potenciál a aby sa zúčastňoval života v spoločnosti. PISA k skúmaniu čitateľskej gramotnosti pripája okrem využitia čitateľskej gramotnosti v rámci základnej školy aj využitie písomných textov v bežnom živote, čo sa dá definovať ako funkčná (čitateľská) gramotnosť.  Cieľom štúdie PISA je hodnotiť nie výkony žiakov, či tried, škôl, ale sledovať ich výsledky vo vzdelávacích systémoch, ich prípadné zmeny v čase. Okrem toho PISA prináša námety na zlepšenie vzdelávacích prístupov a politiky.  Gramotnosť má tri pevne spojené vlákna, ktoré vyjadrujú:  1. Self-expresion – získavanie a rozvíjanie gramotnosti prostredníctvom prirodzených sebavyjadrovacích aktivít a skúseností  2. Impressions – získavanie a rozvíjanie gramotnosti prostredníctvom stimulácie prostredia (vplyv myšlienok a jazyka iných)  3. Conventions – získavanie a rozvíjanie gramotnosti prostredníctvom poznávania jazykových konvencií.  Počas stretnutia sme si hlbšie rozobrali tri čitateľské kompetencie, ktoré PISA rozlišuje.  1. Získavanie informácií  - úroveň 1 - zaradiť jednu alebo viac nezávislých častí explicitne vyjadrenej informácie, väčšinou s  jedným kritériom a malou alebo žiadnou protikladnosťou informácií v texte  - úroveň 2 - zaradiť jednu alebo viac častí informácie, a to aj s použitím viacerých kritérií  - úroveň 3 - zaradiť časti informácie a v niektorých prípadoch aj zistiť vzťah medzi nimi. Sústrediť sa  na nápadne protichodné informácie  - úroveň 4 - umiestniť a zoradiť alebo skombinovať viaceré informácie. Posúdiť, ktorá z nich je  významná pre úlohu  - úroveň 5 - umiestniť a zoradiť alebo skombinovať viaceré časti ťažko dostupných informácií,  niektoré z nich môžu byť aj mimo textu, posúdiť, ktorá informácia v texte je významná pre úlohu.  Sústrediť sa na vysoko hodnoverné a/alebo výrazne obsiahle informácie  2. Interpretácia textov  - úroveň 1 - pochopiť hlavnú tému, autorov zámer v texte o známom námete, keď požadovaná  informácia v texte nie je nápadná  - úroveň 2 - odhaliť hlavnú myšlienku textu, porozumieť vzťahom a vytvoriť alebo aplikovať  jednoduché kategórie. Vysvetliť význam určitej časti textu v prípade, keď informácia nie je nápadná a  vyžadujú sa jednoduchšie závery  - úroveň 3 - integrovať niekoľko častí pre odhalenie hlavnej myšlienky. Porozumieť vzťahom,  vysvetliť význam slova, frázy. Porovnať a dať do protikladu alebo triediť a brať pri tom do úvahy  viaceré kritériá. Sústrediť sa na protichodné informácie  - úroveň 4 - posúdiť text, pochopiť a uplatniť kategórie v neznámom kontexte. Vysvetliť význam časti  textu s ohľadom na celkový text, viacznačnosť a myšlienky, ktoré sú v protiklade k očakávaniam  alebo sformulované negatívne  - úroveň 5 - vysvetliť význam jemných rozdielov v jazyku alebo preukázať úplné a detailné porozumenie textu.  3. Uvažovanie a hodnotenie  - úroveň 1 - urobiť jednoduché spojenia medzi informáciami v texte a bežnými, každodennými vedomosťami  - úroveň 2 - urobiť porovnanie alebo spojenie medzi textom a širšími vedomosťami alebo vysvetliť časť textu s využitím osobnej skúsenosti alebo postojov  - úroveň 3 - urobiť spojenie alebo porovnania, podať vysvetlenie alebo vyhodnotiť jednu črtu textu. Preukázať detailné porozumenie textu vo vzťahu k známym, každodenným vedomostiam. Sústrediť sa na menej obvyklé vedomosti  - úroveň 4 - využiť formálne alebo všeobecné vedomosti na vyslovenie hypotézy a kritické zhodnotenie textu. Preukázať presné porozumenie dlhých a zložitých textov  - úroveň 5 - kriticky zhodnotiť alebo vysloviť hypotézu. Sústrediť sa na pojmy, ktoré sú v protiklade k očakávaniam, dokonale porozumieť dlhému a/alebo zložitému textu  V kontexte s týmito kompetenciami niektorí učitelia zdieľali svoje skúsenosti a spôsoby práce s textami, ktoré môžu pôsobiť ako nástroj čitateľskej gramotnosti - rôzne rozprávky, slávnosti, divadelné hry včlenené do epochového vyučovania a prepojené s inými predmetmi (ako dejepis, výtvarná výchova, hudobná a pod.) sú na to veľmi vhodné. |
| 1. **Závery a odporúčania:**   Na stretnutí sme rozprávali o čitateľských kompetenciách tak, ako ich definuje PISA a pozreli sme sa na to, ako ich dostať do vyučovania prostredníctvom práce s textami tak, aby sa tendencie čitateľskej gramotnosti zlepšovali. Kladieme si za cieľ rozvíjať metakognitívne procesy – schopnosti poznávať vlastný proces poznávania v rozvoji a v budovaní kompetencií potrebných na sebarealizáciu žiaka. Divadlo by mohlo byť v tomto smere mimoriadne nápomocné. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko) | Zuzana Kundláková |
| 1. Dátum | 15.1.2021 |
| 1. Podpis |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko) | PaedDr. Slávka Šebová |
| 1. Dátum | 15.1.2021 |
| 1. Podpis |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

**PREZENČNÁ LISTINA**

Miesto konania stretnutia: SZŠW, Vihorlatská 10, Bratislava

Dátum konania stretnutia: 14.1.2021

Trvanie stretnutia: od 15. 00 hod do 18.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1 | Renata Kubečková |  | SZŠW |
| 2. | Zuzana Bugárová |  | SZŠW |
| 3. | Dáša Czéreová |  | SZŠW |
| 4. | Zuzana Bajusová |  | SZŠW |
| 5. | Ivana Bartovičová |  | SZŠW |
| 6. | Slávka Šebová |  | SZŠW |
| 7. | Monika Dojčárová |  | SZŠW |
| 8. | Martin Malgot |  | SZŠW |
| 9. | Zuzana Kyselicová |  | SZŠW |
| 10. | Katarína Horecká |  | SZŠW |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |