

Môj Erasmus

Na našej škole sa 1-2 x za rok konajú kurzy „Werbeck spevu“, presnejšie Školy odhalenia hlasu, pod vedením prof. Balda Mikuliča z Chorvátska a každý týždeň sa stretávajú v školskom zbore rodičia a učitelia, ktorí sa chcú rozvoju svojho hlasu pomocou tejto metódy venovať pravidelne. Metódu vyvinula cca pred 100 rokmi pani Werbeck v spolupráci s Rudolfom Steinerom, vychádzajúc z antropozofického nazerania na svet a konkrétne na spev. Základom je odhalenie vlastného hlasu, jeho rozvoj, prirodzený spev a radosť zo spevu.

Ja sa spevu venujem už asi 10 rokov, najskôr len cez kurzy, potom aj prácou v speváckom zbore Nádej v Bratislave, ktorý funguje čisto len na báze Werbeck metódy. Veľmi ma potešilo, keď sa mi tento rok podarilo získať „mobilitu“ cez projekt Erasmus na týždenný letný kurz spievania u prof. Mikuliča priamo v Chorvátsku, nazvaný „Werbeck a psychológia“. A tak som v júli vyrazila na dobrodružnú cestu do Chorvátska, konkrétne na poloostrov Pelješac, vzdialený od nás cca 1000 km. Spievali sme v obecnom dome v mestečku Orebič, pár metrov od mora. V skupine 21 spevákov sa zišlo veľa Slovincov, Chorvátov, Hercegovincov, Čechov a ja. Naše Slovensko som tento rok zastupovala sama, dúfam, že so cťou... (Ale pred pár rokmi, keď som tam bola súkromne, nás tam i Slovákov bolo veľa a bolo nám spolu fajn .) Prišli ľudia, ktorí sa venujú spevu už dlhšie, ale i úplní začiatčníci. Robili sme veľa hlasových i dychových Werbeck cvičení, spievali sme krásnu španielsku Ave Mariu od Gomeza, taliansku áriu od Mozarta a ako to už u Balda býva, veľa chorvátskych či iných piesní. Skrátka, spievali sme veľa a stále, dokonca i na spoločnom večere pri pečených rybách a dobrom vínu ☺. A čo má psychológia spoločné so spevom? Všetko. To, aké máme vnútorné nastavenie, prežívanie, strach či odvahu sa odráža v našom speve i celom prejave a naopak cielené cvičenia, piesne či individuálny spev posilňujú naše sebavedomie, odvahu, otvorenosť, uvoľnenosť a často aj radosť. Nielen pri speve, ale zrazu si uvedomíte, že sa vám to prenáša i do iných oblastí vášho života. Tento týždeň mi dal veľa a zároveň som si i výborne oddýchla. Popri speve bol čas aj na kúpanie sa v mori i výlety do okolia, napr. na blízky ostrov Korčula. Werbeck metódu sa snažím každé ráno aspoň na chvíľu prinášať i svojim štvrtákom, už vlastne od 1. triedy s nimi robím niektoré cvičenia a hlavne veľa a radi spolu spievame a ide im to pekne. Snažíme sa spoločne spievať i učitelia, pretože spev dokáže ľudí zladať a tú esenciu prinášame i našim žiakom.

Dúfam, že sa mi do Chorvátska podarí opäť niekedy ísť pracovať ďalej na svojom hlase, lebo slnko, more a veselí ľudia sú zárukou uvoľneného spevu ☺. Odporúčam túto prácu na sebe zažiť každému, či už na kurzoch v škole alebo mimo nej. Ak si myslíme, že spievať nevieme, sú to skôr naše vnútorné dávne bloky, ktoré nám bránia spievať a prejaviť sa navonok. Spev by mal byť pre človeka tou najprirodzenejšou činnosťou. Ako hovorí prof. Mikulič, každý vie spievať, len na to musí prísť.

Zuzana Bajusová, tr.uč. 4. Ročníka







